

# The European Network Database: Goals and Perspectives

Gregory Ioannides

(University of Athens - The European Network of Research and Documentation of Performances of Ancient Greek Drama)

Convegno Luminar 7. Internet e Umanesimo. Teatri antichi e moderni. Archeologia Architettura Web | Fondazione Querini Stampalia, Venezia, 7-8 febbraio 2008

Gregory Ioannides, dell'Università di Atene, illustra i criteri del database realizzato nell'ambito dell'*European Network of Research and Documentation of Ancient Greek Drama Performances*. Le schede dedicate agli spettacoli raccolgono e organizzano una serie di dati relativi alla rappresentazione di un dramma antico: dalle informazioni di base come il titolo originale della produzione, il nome della compagnia, la data e il luogo della prima rappresentazione; alle informazioni relative al regista, al traduttore, al compositore e al coreografo; dalle notizie sui ruoli, le alterazioni, sui componenti del coro; alle fonti, ai documenti e altro materiale relativo alla rappresentazione, fino ai commenti generali sullo spettacolo. Una sezione dedicata della scheda di catalogazione riguarda i commenti sulle 'convenzioni estetiche': una sorta di descrizione critica della coreografia, della scenografia, della musica, a cui si connette la registrazione delle risposte di critica e pubblico. È inoltre disponibile una raccolta di documenti audio e video. Ioannides mostra una serie di grafici sull'implementazione dei dati a partire dal 2001 fino al 2007, con esempi di schede su singoli spettacoli e notizie sui partner del progetto.